

Badajoz, 1811-1812.
Los asedios a través de la cartografía

Carlos M^a Sánchez Rubio.

Memoria de edición

Presentación del proyecto

El día 6 de abril de 2012 se celebró el Bicentenario de la Toma de Badajoz por los ejércitos aliados hispano-luso-británicos, comandados por el propio Sir Arthur Wellesley, Lord Wellington, frente a los defensores franceses de la plaza bajo las órdenes del general Phillipon. Esta acción de guerra, una de las más destacadas en el transcurso de la Guerra de la Independencia de España, tuvo como efecto el control por parte del ejército británico de todo el oeste peninsular, abriendo el camino hacia el final del conflicto.

Pero la toma de Badajoz de 1812 no puede entenderse sin conocer los acontecimientos sucedidos en la ciudad el año anterior, 1811, cuando se produjeron hasta tres asedios distintos.

La intención de esta obra es realizar un recorrido por los cuatro asedios que permita al lector comprender los hechos y tener una visión general del papel que Badajoz jugó en esos dos años.

La obra realiza un recorrido por los cuatro asedios que se sucedieron –tal como indica el título– en los años 1811 y 1812 en Badajoz. Para realizar este periplo se utiliza la cartografía contemporánea existente de aquellos sucesos, realizada por todos los bandos involucrados en los hechos, tanto en su papel de defensores como de



atacantes de la plaza, para poder conseguir un acercamiento más fidedigno a los hechos de armas.

Se presentan al lector los cuatro asedios que Badajoz sufrió en tan solo quince meses, desde que las tropas francesas pusieron sitio a Badajoz en febrero de 1811 hasta la toma y saqueo de la ciudad por las tropas británicas en abril de 1812. Aunque algunos hechos son mejor conocidos por el gran público, gracias fundamentalmente a la bibliografía reciente, se ha intentado esclarecer qué paso en los dos asedios centrales, los que las tropas aliadas luso-británicas pusieron entre los meses de mayo y junio de 1811, que se saldaron, especialmente éste último, con un rotundo fracaso británico. Ésta derrota, y la rabia acumulada en el bando británico como consecuencia, fue una de las causas que explican la posterior actuación de dichas tropas en el asedio y asalto de 1812.

Para la localización de los documentos cartográficos más relevantes se han consultado los fondos de archivos nacionales de España, Francia y el Reino Unido, a la búsqueda de aquellos documentos que mostraran las versiones de ambos bandos de los hechos de armas. También se han utilizado obras de referencia ampliamente reconocidas como los diarios del sitio realizados por el Coronel de ingenieros francés Lamare, responsable de las fortificaciones de la plaza durante la ocupación de Badajoz por las tropas francesas y, por tanto, también de la defensa frente a los ataques británicos de 1812.



Pero además de los documentos conocidos, el autor ha localizado otras fuentes, manuscritas y bibliográficas, y documentos cartográficos inéditos o no utilizados hasta la fecha, como el relato del propio general Walker sobre el asalto de 1812, relatos de soldados participantes, bibliografía impresa utilizada pocos años después como manual de instrucción en Academias Militares alemanas o planos manuscritos de los hechos que conservan los Archivos Nacionales del Reino Unido en Kew. Igualmente se ha buceado en los archivos parroquiales de Badajoz a la búsqueda de detalles y noticias sobre los participantes en los asedios o sobre la repercusión en la población civil.

A lo largo de las páginas desfilan los relatos de los participantes, los movimientos de las tropas –incluida la batalla de del Gévora, en la que el ejército napoleónico destrozó literalmente al ejército español–, las estrategias cambiantes para la toma de la ciudad o los desesperados intentos de defensa de la misma realizados tanto por el ejército español en 1811 como por parte del napoleónico tanto en 1811 como en 1812.

Como anexo se presenta un apéndice documental donde figuran una serie de documentos históricos que apoyan la profundización de lo narrado en el cuerpo principal de la obra.

En definitiva, una obra que ayudará al lector a una mejor, más correcta y completa comprensión de los hechos sucedidos en Badajoz en aquellos años, realizado sin visión



partidista y aportando abundante documentación y referencias escritas de interés para el investigador y el lector interesado.

Características de la obra

El libro se estructura en dos grandes apartados. En primer lugar se realiza un estudio introductorio acerca de la importancia y relevancia de la cartografía como fuente de información en los conflictos bélicos, en su doble vertiente de información y propaganda. Además se ofrece un listado de planos contemporáneos que representan los asedios de la ciudad. El segundo gran apartado de la obra realiza un recorrido por los cuatro asedios utilizando documentos cartográficos como recursos que permite una mejor comprensión y visualización de los hechos

La obra con una extensión impresa aproximada de 185 páginas, concreta su estructura en los siguientes capítulos:

- I. Introducción
- II. La cartografía
 - II.a. Información y propaganda
 - II.b Listado de planos.
- III. La Guerra de Independencia en Badajoz
- IV. El asedio francés de 1811.
- V. Primer asedio aliado. Abril-mayo de 1811
- VI. Segundo asedio aliado. Mayo-junio de 1811
- VII. Tercer asedio aliado. Marzo-abril de 1812
- VIII. Epílogo. Badajoz tras los asedios



IX. Bibliografía

Apéndice documental

Como se trasluce de lo expuesto hasta ahora, la obra no tiene sentido sin los planos que la acompañan. Gracias a estos documentos podemos seguir el desarrollo de los hechos durante los cuatro asedios. De entre todos los existentes relativos a los asedios, se han seleccionado aquellos que presentan de una forma más clara y comprensible el desarrollo de los hechos. Por ello es fundamental ofrecer dichos documentos en dos formatos. Por un lado, como elementos impresos dentro de la obra, para poder realizar un seguimiento básico de lo relatado. Por otra parte, se ofrece la posibilidad de visualizarlos en formato digital a tamaño real, gracias al dvd incluido en la obra, que ofrece los documentos cartográficos en alta resolución. Los planos que se incluyen dentro del dvd, y que sirven para visualizar mejor el contenido de la obra son los siguientes:

1. Lallemand y Collin: "Plan du Siège de Badajoz par les Français en 1811" - "Plan de la bataille de la Gevora 19 Février 1811" Incluido dentro de la obra: Lamare, General: *Relation des sièges et defenses de Badajoz, d'Olivença et de Campo-Mayor en 1811 y 1812 par les troupes françaises de l'Armée du midi en Espagne*, París, Anselin, 1837. Archivo de 4 Gatos.
2. Ynza, Manuel de: "Plano de la Plaza de Badaxoz y ataque ejecutado por el Ejército Ymperial en 1811". Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Ministerio de Defensa. Signatura: Extremadura 161.
3. Anónimo: "Plan du Siège de Badajoz par l'Armée Française du Midi en 1811". Bibliothèque nationale de France, signatura BnF DCP Ge C 9804.
4. Ynza, Manuel de: "Croquis de las obras que [construyeron los ingleses] delante de Badajoz desde el 7 de abril hasta el 20 de julio de 1811 que se retiraron a Portugal". Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Ministerio de Defensa. Signatura: Extremadura 161.
5. Baclesse: "Première défense de Badajoz en 1811. Seconde défense de Badajoz en 1811. Troisième défense de Badajoz en 1812" Incluido dentro de la obra: Lamare, General: *Relation des sièges et defenses de Badajoz, d'Olivença et de Campo-Mayor en 1811 y 1812 par les troupes françaises de l'Armée du midi en Espagne*, París, Anselin, 1837. Archivo de 4 Gatos.



6. I. Houbloup: "Troisième défense de Badajoz en 1812". Incluido dentro de la obra: Lamare, General: *Relation des sièges et defenses de Badajoz, d'Olivença et de Campo-Mayor en 1811 y 1812 par les troupes françaises de l'Armée du midi en Espagne*, París, Anselin, 1837. Archivo de 4 Gatos.
7. Fondós, Manuel: "Plan de la plaza de Badajoz con los ataques hechos por las Tropas Aliadas en el último sitio". Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Ministerio de Defensa. Signatura: Extremadura 164.
8. Leinster, Boyd y [?]: "Plan of Badajoz and environs, 1812". The National Archives of the UK. Signatura: WO 78/1017/7/16.
9. Elphinstone: "Plan of the Attack of Badajoz carried on the Evening of the 6th April 1812". The National Archives of the UK. Signatura: MPH 1/186.
10. Del Valle, Domingo Luis: "Plano de la plaza de Badajoz y sus contornos con anotación de las obras que se executan y proponen en 24 de agosto de 1812". Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Ministerio de Defensa. Signatura: Extremadura 167.

Para esta edición se cuenta con todos los permisos necesarios por parte de los poseedores de los derechos de reproducción de las obras, en este caso el Centro Geográfico del Ejército, la Biblioteca Nacional de Francia, los Archivos Nacionales del Reino Unido y la editorial 4 Gatos.

Como ya se ha indicado, en la parte final del libro se incluye la transcripción de algunas fuentes documentales relevantes para la comprensión de la obra. Hay que destacar que en algún caso estos documentos eran hasta hoy desconocidos, mientras en otros casos es la primera vez que se publican. Este anexo documental está constituido por los siguientes elementos:

Documento nº 1. "Petición de informes de las acciones libradas en la altura de Santa Engracia (Badajoz) febrero 1811". Instituto de Historia y Cultura Militar. Guerra de Independencia. Leg. 4, carpeta 1, documento nº 19.

Documento nº 2. "Antecedentes relativos a la capitulación de la plaza de Badajoz a los franceses". Instituto de Historia y Cultura Militar. Guerra de Independencia. Leg.4, carpetas 6 y 7, documento nº 42.



Documento nº 3. "Papel formado de los acontecimientos en la defensa de Badajoz por el comandante de Artillería de esta plaza en el sitio que le pusieron los Franceses en 1811", por Joaquín Caamaño y Pardo. Biblioteca Central Militar de Madrid. Signatura: SH. 1810/10.

Documento nº 4. "Badajoz. Noticias históricas sobre el sitio de la plaza por las tropas aliadas en 1812", por José O'Lawlor, Antonio Roselló, Marqués de Monsalud. Centro Geográfico del Ejército. C - 59. nº 32.

Documento nº 5. "Memorandum. Arrangements for the Assault of the Breaches". National Army Museum.

Documento nº 6. "Sir George Walker's account of his entry into Badajoz". National Archives of the United Kingdom. Signatura WO 37/11/35.

El autor: Carlos Sánchez Rubio

El autor es Licenciado en Filología Alemana por la Universidad de Sevilla y Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Extremadura. En la actualidad ocupa el puesto de director gerente de 4 Gatos Badajoz S.L.

Como investigador ha centrado su atención en la cartografía histórica de la Raya y la documentación histórica de sus poblaciones, publicando obras como *Badajoz en el Krigsarkivet, el hallazgo de la visión más lejana* (2003), *Imágenes de un Imperio Perdido. El atlas del Marqués de Heliche* (2003), *La Memoria Ausente, cartografía de España y Portugal en el Archivo Militar de Estocolmo* (2005) o *Historia e Imagen de un asedio. Badajoz 1705* (2010).

En su calidad de gerente de la editorial 4 Gatos ha realizado la coordinación editorial de las obras publicadas por la editorial, entre otras *En el Infierno antes del*



Amanecer (2007), *Apuntes para la Historia Militar de Extremadura* (2008), *Badajoz 1812, el asedio más sangriento de Wellington* (2011) o *El Capitán Fariñas* (2012).

Así mismo ha desarrollado la dirección y coordinación de la producción de exposiciones de cartografía histórica de la Raya, como *Planos, Guerra y Frontera* (2003) o *Cartografía de un Espacio en Guerra, Extremadura 1808-1812* (2008).

Características técnicas de la edición

La edición del libro tiene las siguientes características de imprenta:

- Interior
 - Formato:..... 17x24 cm.
 - Nº Páginas: 200.
 - Calidad Papel:..... Offset Ahuesado Edición 90 gr/m².
 - Tintas:..... 1/1 negro.

- Cubiertas
 - Calidad Papel:..... cartulina estucada mate 280 gr/m².
 - Tintas:..... 4/0 cuatricromía.
 - Plastificado:..... mate a una cara en cubiertas.

- Libro
 - Dvd incluido: impreso en cuatricromía + base blanca y funda pvc con solapa
 - Encuadernación: .. rústica cosida con hilo vegetal.
 - Retractilado unitario

En Badajoz, octubre de 2012

