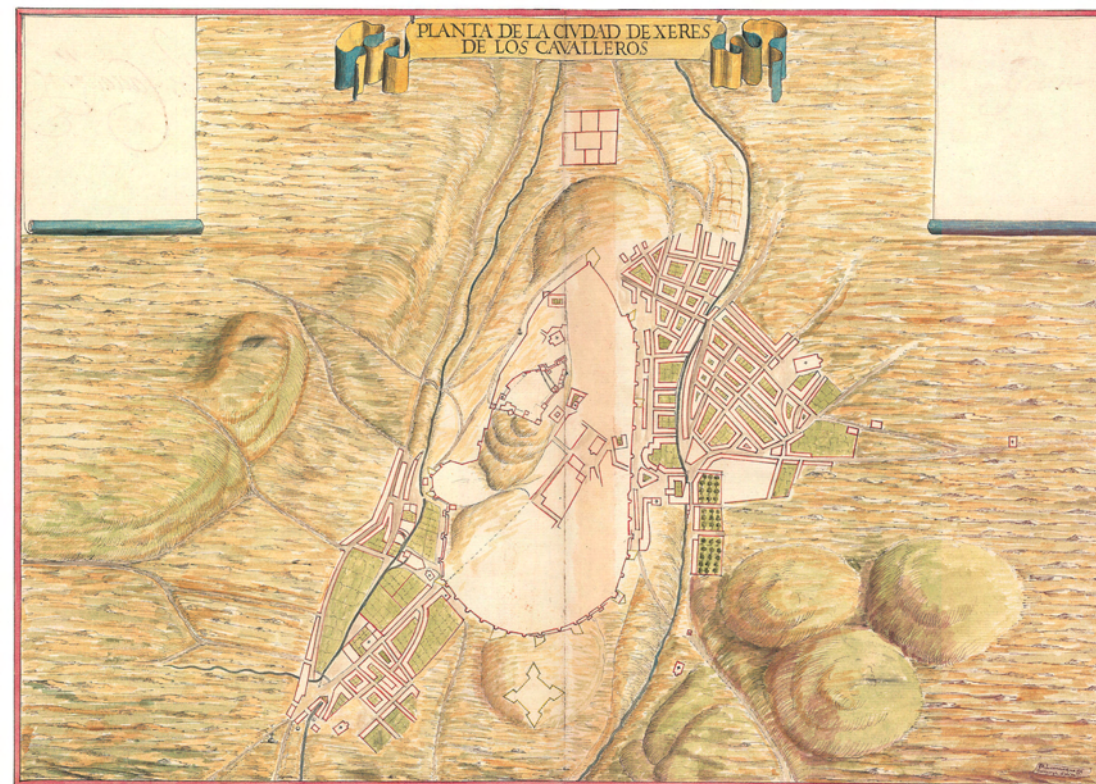


IMÁGENES de un IMPERIO PERDIDO

EL ATLAS DEL MARQUÉS DE HELICHE



Plantas de diferentes Plazas de España, Italia, Flandes y Las Indias

ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO, ISABEL TESTÓN NÚÑEZ Y CARLOS M. SÁNCHEZ RUBIO

© **Textos:** sus autores

© **Imágenes del atlas:** Krigsarkivet, Estocolmo, Suecia

Edita

Presidencia de la Junta de Extremadura

Coordinación de la edición

Fundación Academia Europea de Yuste

Coordinación de la investigación

4 Gatos Badajoz, S.L.L.

Traducciones

D&D Traducciones

Diseño e impresión

Indugrafic, S.L.

Dep. Legal

BA-202-2004

I.S.B.N.

84-688-6293-2

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

IMÁGENES DE UN IMPERIO PERDIDO
EL ATLAS DEL MARQUÉS DE HELICHE

PRESENTACIÓN

Juan Carlos Rodríguez Ibarra. <i>Presidente de la Junta de Extremadura</i>	11
Rocío Sánchez Rubio, Isabel Testón Núñez, Carlos M.ª Sánchez Rubio. <i>Autores</i>	13

0. - PRÓLOGO.

Sir John H. Elliott (<i>Oxford University, Reino Unido</i>)	15
---	----

I.- “PLANTAS DE DIFERENTES PLAZAS DE ESPAÑA, ITALIA, FLANDES Y LAS INDIAS”.

Rocío Sánchez Rubio (<i>Universidad de Extremadura</i>), Isabel Testón Núñez (<i>Universidad de Extremadura</i>), Carlos Sánchez Rubio (<i>4 Gatos Badajoz SLL</i>)	19
---	----

1.- La información y la propaganda al servicio del poder	20
2.- Un mecenas vanidoso: el Marqués de Heliche	23
3.- Leonardo de Ferrari y el Atlas del Marqués de Heliche	31

II.- LAS IMÁGENES DEL ATLAS EN SU CONTEXTO HISTÓRICO.

Rocío Sánchez Rubio (<i>Universidad de Extremadura</i>), Isabel Testón Núñez (<i>Universidad de Extremadura</i>), Carlos Sánchez Rubio (<i>4 Gatos Badajoz SLL</i>)	39
---	----

1.- Las llaves de la península	42
1.a. La frontera norte	42
1.b. El frente catalán	43
1.c. El frente portugués	48
2.- El control sobre Italia	51
2.a. Los presidios de la Toscana	53
2.b. El control del “camino español”	54
2.c. El corazón del Estado	57
2.d. Los confines del Milanesado.	59

3.- El dominio de los mares	63
3.a. La defensa del Mediterráneo	63
3.b. Plazas peninsulares atlánticas	66
3.c. El Imperio colonial	69
3.d. Los Países Bajos	72

III.- ESPAÑA ANTE LA PAZ DE LOS PIRINEOS.

Antonio Domínguez Ortiz (<i>in memoriam</i>)	77
--	----

IV.- LA CULTURA CARTOGRÁFICA EN LA CORTE DE FELIPE IV.

Richard L. Kagan (<i>The Johns Hopkins University, Baltimore, USA</i>)	91
--	----

V.- LA ADQUISICIÓN SUECA DEL ATLAS POR JOHAN GABRIEL SPARWENFELD (1655-1727).

Magnus Mörner (<i>Göteborgs Universitet, Suecia</i>)	105
--	-----

VI.- EL ESPACIO QUE HA CUSTODIADO EL ATLAS DEL MARQUÉS DE HELICHE: EL ARCHIVO MILITAR DE ESTOCOLMO.

Ulf Söderberg y Björn Gävfert (<i>Krigsarkivet, Suecia</i>)	111
---	-----

VII.- NOTAS.

119

VIII.- LOCALIZACIÓN Y LISTADO DE PLANOS DEL ATLAS.

137

IX.- PLANTAS DE DIFERENTES PLAZAS DE ESPAÑA, ITALIA, FLANDES Y LAS INDIAS.

143